



Antoine Watteau, *Le Pèlerinage à l'île de Cythère*

PROGRAMME

Claude Debussy
François Couperin

Préludes, 1er livre
Le Rossignol-en-amour
Les Fauvètes plaintives
Le Carillon de Cythère
Les Baricades Mistérieuses
La Muse-Plantine
Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins

Claude Debussy

Hommage à Rameau
L'Isle Joyeuse
inspiré par le tableau d'Antoine Watteau: « Le Pèlerinage à l'île de Cythère »

*« Le bruit de la mer, la courbe d'un horizon, le vent dans les feuilles, le cri d'un oiseau déposent en nous une multitude d'impressions.
Je veux chanter mon paysage intérieur avec la candeur naïve d'un enfant. »*

Claude Debussy

« J'avouerai de bonne foi que j'aime beaucoup mieux ce qui me touche à ce qui me surprend. »

François Couperin

Debussy et Couperin partagent l'art de la nuance, de la subtilité et d'une finesse toute en sensualité. Ces deux grands poètes suggèrent les reflets de la vibration du monde, passant de la lumière à l'ombre ou de la nature aux êtres avec une même légèreté empreinte de profondeur. Etoffe, feuillage, substance, velours, femme, frisson ou rêve se confondent, nous rappelant certaines toiles de Watteau.

Les sons au clavier deviennent autant de pigments rares, et les pinceaux de Couperin et Debussy chantent, s'évadant hors des cadres.