



regards croisés

PROGRAMME

Karol Szymanowski

Variations op. 3
9 préludes op. 1

Frédéric Chopin

24 préludes op. 28

Né à Tymoszowska (Pologne) en 1882 et décédé à Lausanne en 1937, Karol Szymanowski se profile comme l'un des plus grands compositeurs polonais aux côtés de Chopin (1810-1849) et Lutoslawski (1913-1994).

Les préludes op. 1 de Karol Szymanowski suivent le modèle et l'inspiration des préludes op.28 de Chopin.

Cahier sombre marqué par les tonalités mineures et par des chromatismes wagnériens, ces pages sont caractéristiques d'un compositeur-pianiste pour lequel le piano et ses couleurs n'ont plus de secret.

Le cahier des préludes de Chopin constitue un microcosme de son œuvre.

Le meilleur du compositeur s'y trouve concentré, chaque pièce étant ciselée comme un orfèvre qui a su trouver une variété de tons et d'expressions inégalées jusque-là.

Un voyage évocateur au coeur de la Pologne.