



CD. Friedrich: "Matin"

PROGRAMME

Clara Schumann  
Johannes Brahms  
Ludwig Schuncke  
Robert Schumann

Trois préludes et fugues op.16  
Variations sur un thème de Schumann op.9  
Grande sonate en sol mineur op.3  
Toccata op.7  
Chants de l'Aube op. 133

Un programme visant à réunir les amis intimes de Robert Schumann autour d'une œuvre trouble et magistrale: les « Chants de l'Aube. »

L'ombre lumineuse de Clara la bien-aimée plane sur toute l'œuvre de Robert ; celui-ci lui écrit au soir d'un concert en 1838:  
« Un petit ange est descendu du ciel. Il s'est assis sur le piano et médite ses chants. Et tout en effleurant les touches, il erre en passant dans le cercle magique. »

En 1853, Schumann dira de Johannes Brahms: « Il est arrivé cet homme au sang jeune, au berceau duquel les Grâces et les Héros ont monté la garde ... »

Au sujet de Ludwig Schuncke, mort prématurément à l'âge de 24 ans, Schumann disait: « C'était un homme, un artiste, un ami sans égal. »

La Toccata de Schumann et la sonate de Schuncke portent une dédicace mutuelle, en signe de l'amitié profonde qui unissait les deux hommes.

Les Chants de l'Aube, oeuvre ultime de Robert Schumann, baignent dans une lumière double, la « Zwielight », au sein de laquelle rire et larmes se rejoignent, dans le silence de la plénitude.